

مجلة 8 كانون

للأطفال

العدد الثالث



عين على دمشق

الطبيب سنان

فراتي والساعة البيولوجية

العدد الثالث - تشرين الثاني ٢٠٢٥

مجلة شهرية لأطفال سورية والوطن العربي

مجلة شهرية للأطفال سورية والوطن العربي

تقرأون في العدد الثالث

(شهر تشرين الثاني لعام 2025)

الفهرس

- 3- كلمة رئيسة تحرير المجلة
- 4- قصة فراتي والساعة البيولوجية
- 8- زحل: كوكب الحلقات الذهبية
- 10- قصة الفستان السحري
- 12- عين على دمشق
- 14- قصة سعيد يحاول من جديد
- 16- قصة نجوم الكلمات
- 18- نشيد مدرستي
- 19- قصة نادر والنقطة السوداء
- 20- رحلة إلى البرازيل
- 22- رحلة داخل القلب مع الطبيب سنان
- 23- المبرمج الصغير
- 24- الفيزيائية الصغيرة.
- 25- الكيميائي الصغير
- 26- تقاطع الكلمات - دقة الملاحظة
- 27- هل أنت صديق الحيوانات؟ - ما اسمي؟
- 28- أصدقاء المجلة
- 29- أكمل العد
- 30- الخيال الحقيقي
- 31- صور من فعالياتنا

حساباتنا على مواقع التواصل

mgz.8kanoon.org



8kanoon.maga



مجلة 8 كانون للأطفال مرخصة بشكل رسمي

برقم: W593009063

فرنسا - ليل

تصدر المجلة عن مؤسسة نخلة
لرعاية الأمومة و الطفولة



المشرف العام

عمر ملا علي

رئيسة تحرير المجلة

ولاء خليل درويش

المشرف الفني وتصميم الجرافيك

محمد خليل الأحمد

التدقيق اللغوي

أ. زهراء عقيل - د. أحمد أكرم محمد

قسم الدعم النفسي

د. عمر شحادة

فيروز الفرخان - زينة رجب

ضحى الحماد

مسؤولة التسويق

بتول هنداوي

قسم العلاقات العامة

فراس اليونس - آية الفندي

قسم الموارد البشرية

أنسام داوود

القسم التقني

بشير المشعان

ترسل المشاركات على البريد الإلكتروني:

office@8kanoon.org

تكتب المشاركات باللغة العربية

حقوق النشر والملكية الفكرية

جميع المواد المنشورة في هذه المجلة ، بما في ذلك النصوص، والصور، ومقاطع الفيديو، والرسومات، والتصاميم، محمية بموجب قوانين حقوق النشر والملكية الفكرية. يُمنع منعاً باتاً طباعة أو نسخ أو توزيع أو إعادة نشر أي من هذه المواد بأي وسيلة كانت، سواء إلكترونية أو ورقية، دون الحصول على إذن خطي مسبق من إدارة المجلة. أي استخدام غير مصرح به سيُعد انتهاكاً لحقوق النشر ويعرض مرتكبه للمساءلة القانونية.

كلمة رئيسة التحرير

أبنائي القراء الصغار،

بكل شوق وفخر، نلتقي بكم مجدداً في العدد الثالث من مجلّتكم، التي نأمل أن تكون رفيقة دربكم نحو المعرفة.

اليوم، سأروي لكم حكاية حقيقية من مدينة صغيرة شرق سورية تدعى "مُوحَسَن"، حيث كانت تعيش هناك طفلة في مثل أعماركم، تعلّمت الحروف وبدأت تتهجّى الكلمات بشغف. لم تكتفِ بما تتعلّمه في المدرسة، بل كان الفضول يدفعها للبحث في كتب والدها، وقصص والدتها، وصُحف البيت. كانت تتوقّف عند كل جملة، تحاول أن تفهمها بطريقتها.

لاحظ والدها شغفها بالقراءة، فأهداها أوّل مجلة أطفال. ويا لها من لحظة!

وجدت في تلك الصفحات أصدقاء جددًا، قصصاً ممتعة، معلومات غريبة وعجيبة، ورسومات تأخذها إلى أماكن لم تعرفها من قبل. ومنذ تلك اللحظة، أصبحت المجلات جزءاً من عالمها. كل شهر كانت تنتظر المجلة بشوق، وتغوص في صفحاتها وكأنّها في مغامرة.

ثم اكتشفت مكتبة جدّها المليئة بالكنوز، مكتبة مليئة بكتب التاريخ، والعلم، والأدب، وكلها بانتظار من يكتشفها. هناك، توسّع خيالها، وبدأ حلم جديد يُولد في قلبها: أن تكتب هي أيضاً، أن تحكي قصصها، وتنقل أفكارها بالكلمات.

كبرت هذه الطفلة قليلاً وبدأت تشتري الكتب بنفسها من المكتبات ومعارض الكتب. شيئاً فشيئاً، صار لها مكتبة صغيرة تمتلئ بالقصص، والموسوعات، والمجلات. كان حلمها أن يحبّ كل أطفال العالم القراءة كما أحبّتها، أن يجدوا مجلّتهم الأولى، ويخطّوا أولى خطواتهم نحو المعرفة.

كبر الحلم حتى صار حقيقة.. واليوم، تلك الطفلة تكتب إليكم الآن، رئيسة تحرير هذه المجلة. أهدىكم المجلة كما أهداني والدي أوّل مجلة، على أمل أن تفتح هذه المجلة أمامكم نوافذ الحلم، كما فتحتها لي في طفولتي.

محبتكم دائماً

رئيسة تحرير المجلة



فراتي والساعة البيولوجية

بقلم: عمر ملا علي

رسم: نور اللحام - عمران لبودة

يا لك من ديك مزعج!
حتى في الحلم لا تتردد في إيقاظي
بهذا الشكل المرعب !!

يا ولدي، يبدو أن جسدك قد اعتاد الاستيقاظ في هذا الوقت ولذلك يوقظك الحلم نفسه كل صباح

أمي، كيف يمكنني أن أتخلص من هذا الكابوس المزعج؟

سأفعل أي شيء لأتخلص من هذا الحلم

8 فراتي والساعة البيولوجية

8

بقلم: عمر ملا علي

رسم: نور اللحام - عمران لبودة

مدرسة سماء للفكر

هيا أيها الطلاب، الباب سيُغلق بعد قليل!!

اليوم سأطرح سؤالاً على الأستاذ فهم ..

تفضل يا فراتي، ماذا تريد أن تسأل؟

ربما لأنك تنام في الوقت نفسه كل ليلة، أصبح جسدي يعرف متى يستيقظ. حتى إن لم يكن هناك ديكٌ حقيقي، فقد يُصوّر لك عقلك صياحه في الحلم ليساعدك على الاستيقاظ!!

كيف يستطيع عقلي أن يجعلني أسمع صوت الديك في الحلم؟

الأستاذ:
غداً سأجوبك في حصة العلوم

أستاذ، في كل ليلة أرى حلمًا، فيه ديك يصيح في أذني فأستيقظ لأجد النهار قد بدأ، ودائماً في الوقت ذاته!

8 فراتي والساعة البيولوجية

بقلم: عمر ملا علي

رسم: نور اللحام - عمران لبودة



فرايت والساعة البيولوجية

8

بقلم: عمر ملا علي

رسم: نور اللحام - عمران لبودة

نعم يا بُني، هذه الساعة تعمل دائماً، حتى عندما ننام أو نأكل، لكنها مختلفة عن الساعة التي نلبسها في اليد، فهي داخل أجسادنا وتعمل كمدرّب صغير ينظم مواعيد النوم، الاستيقاظ، والأكل، حتى نعيش بصحة ونشاط....

إذاً، إذا غيّرت وقت نمومي، ربما لا أسمع صوت الديك من حلمي! سأجرب هذه الليلة.

أستاذ، هل تعمل هذه الساعة حتى عندما ننام أو نأكل؟ وهل نشعر بها داخلنا؟

مرحبى! لا صوت ديك اليوم! لقد فعلتها!

تصبحين على خير يا أمي.

تصبح على خير يا صغيري. ونوماً هنيئاً دون ديوك!!

زحل: كوكب الحلقات الذهبية

بقلم: هيفاء خليل



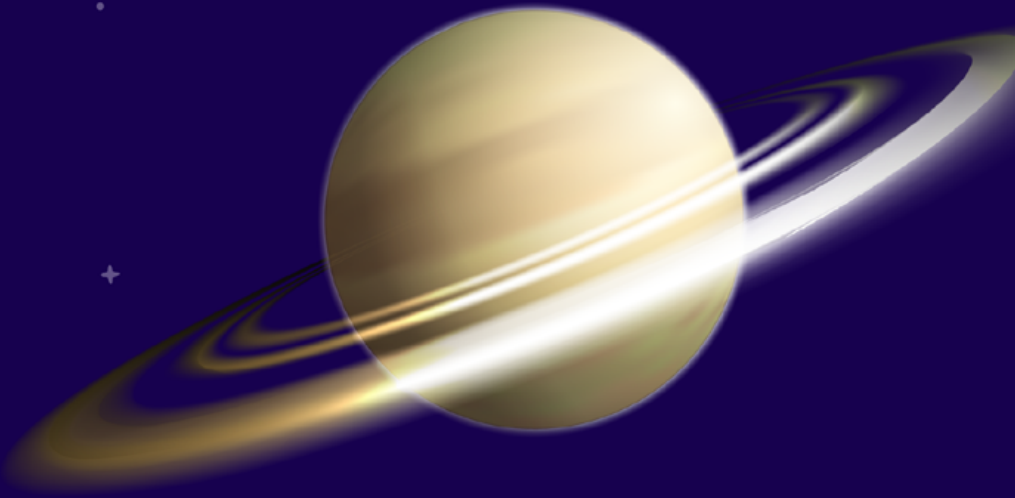
تخيلوا لو كان بإمكاننا السفر بين كواكب المجموعة الشمسية..
أي كوكب سنزور أولاً؟

اليوم، نصحبكم في رحلة ممتعة إلى واحدٍ من أجمل وأغرب الكواكب،
الكوكب الذي تحيط به حلقاتٌ لامعةٌ تدور حوله مثل تاجٍ ملكي، هل
عرفتم اسمه؟ **نعم، إنه كوكب زحل**

زحل هو الكوكب السادس في ترتيب الكواكب حول الشمس، وهو واحد من بين ثمانية كواكب تدور حولها.
لكن ما يميزه حقاً، ويجعله مختلفاً عن باقي الكواكب، هو تلك الحلقات الواسعة التي تدور حوله.
هذه الحلقات مكونة من جليد وصخور صغيرة، لكنها تلمع وكأنها مصنوعة من الذهب والفضة.

لو نظرت إلى زحل بالتلسكوب، ستراه مثل كرة ذهبية ضخمة تحيط بها دوائر براقية. العلماء يقولون إن زحل يمتلك
أكثر من سبع حلقات رئيسية، وكل حلقة تحتوي على ملايين القطع الصغيرة.

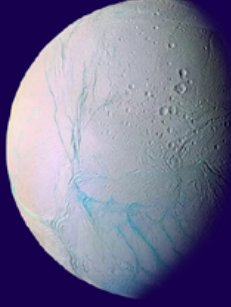
زحل أيضاً كوكب عملاق غازي، أي أنه مكون من الغازات مثل الهيدروجين والهيليوم، ولا يملك سطحاً صلباً مثل
كوكب الأرض. لذلك لا يمكننا الوقوف عليه أبداً، كما أن الرياح فيه قوية جداً وأجواءه مليئة بالغازات السامة، مما
يجعله مكاناً غير مناسب للعيش.
لكن المدهش أكثر أن زحل ليس وحده في الفضاء، فهو محاط بجيش من الأقمار.



زحل: كوكب الحلقات الذهبية

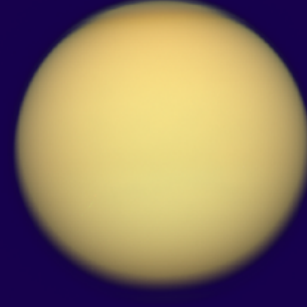
بقلم: هيفاء خليل

تخلوا أن لديه أكثر من 200 قمر! نعم، إنه رقم ضخم. ومن أشهر هذه الأقمار:



إنسيلادوس

قمر مغطى بالجليد، ويُعتقد أن تحته محيطاً سرياً.



تيتان

أكبر أقمار زحل، وثاني أكبر قمر في النظام الشمسي كله.

وهناك أقمار أخرى بأسماء غريبة مثل: ريا، ديون، تيثيس، وميمس، ولكل قمر حكاية خاصة به.

أما عن الوقت على زحل، فالأيام هناك سريعة جداً.

اليوم الواحد على زحل مدته حوالي عشر ساعات ونصف فقط. لكن على عكس الأيام، السنة هناك طويلة جداً.

السنة الواحدة على زحل تعادل نحو 29 سنة ونصف على كوكب الأرض. تخلوا كم ستنتظرون لتحتفلوا بعيد ميلادكم هناك.

ولكي نعرف المزيد عن هذا الكوكب العجيب، أرسلت وكالة ناسا مركبة فضائية اسمها كاسيني عام 1997.

وصلت إلى زحل بعد 7 سنوات، وبقيت تدور حوله لمدة 13 سنة،

تلتقط الصور وتجمع المعلومات. وفي عام 2017، أنهت مهمتها بعد أن غاصت في أعماق الكوكب. بفضل كاسيني، أصبح لدينا الكثير من الأسرار والمعلومات عن كوكب زحل وحلقاته وأقماره.

والآن، بعد هذه الجولة الفضائية، أخبرونا:

ما هو الكوكب الذي تحبونه أكثر؟ وهل أصبح زحل من كواكبكم المفضلة؟



8 الفستان السحري

بقلم: رزان عباس رسم: فاطمة نصار



حصلت ميرا في عيد ميلادها على الكثير من الهدايا، لكنَّ هدية جدتها كانت الأكثر تميزاً، فقد نسجت لها فستاناً أبيض من خيوط سحرية تتلون بحسب مشاعرها.



ارتدت ميرا فستانها الجديد، وراحت تنظرُ إلى نفسها في المرأة وهي في قمة سعادتها، لكن فجأة تحوّل لون الفستان إلى اللون الوردي، ابتسمت الجدة وقالت: أنتِ تشعرين بالسعادة.

في صباح اليوم التالي، وبينما كانت ميرا متجهة إلى المدرسة، مرت سيارة مسرعة، ورشت فستانها الأبيض بالوحل، شعرت ميرا بالغضب الشديد، وسرعان ما تبدل الفستان إلى اللون الأحمر.



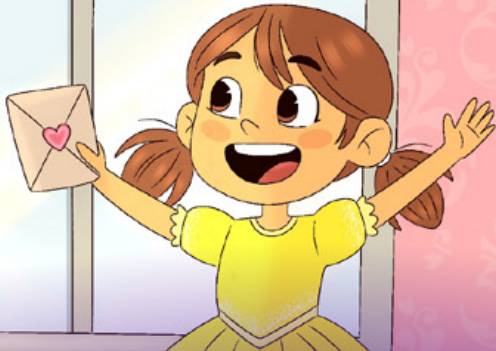
بعد قليل، سمعت ميرا صوت هطول المطر يتخلله صوت الرعد القوي، ركضت تخبئ في حضان والدتها، لكنها تفاجأت برؤية فستانها يتحول إلى اللون الرمادي؛ لقد كانت خائفة!



8 الفستان السحري

بقلم: رزان عباس رسم: فاطمة نصار

أغمضت عينيها وراحت تبكي بحسرة، وعندما فتحت عينيها تفاجأت باللون الأسود الذي غطى فستانها. حاولت أن تتخطى حزنها لكن اللون الأسود لم يخف، فهمست لنفسها: إنني حزينة حقاً.



بعد الظهيرة، تلقت ميرا رسالة من صديقتها المسافرة تهنيئها بعيد ميلادها، وتخبرها بأنها ستزورها الأسبوع القادم. قفزت ميرا بحماس ليصبح الفستان بلون أصفر لامع كالشمس.



عادت إلى المنزل باكية، فاحتضنتها أمها بخنان وأخبرتها بأن الفستان سيعود كما كان بعد أن تغسله على الفور. شعرت ميرا بالأمان والطمأنينة، ليملاً اللون الأزرق فستانها السحري.

وقفت ميرا أمام المرأة في نهاية اليوم، ونظرت إلى فستانها ... لم يكن بلون واحد، بل خليط من الألوان التي شعرت بها طوال اليوم ... وبذلك فهمت أن الشعور أمر طبيعي لا يجب كتمانها.



عين على دمشق

من أخبار كانونة إعداد: شمس الدين مطعون



أنا كانونة يا أصدقاء ، أنا من يجلب الأخبار ، من كل الديار
أبحث عن العلوم وأرسم الرسوم ، مكاني بينكم
فانظروا إلي فقد أتيتكم

تخيل أنك تسير بين جدران تحكي لك قصة!

أن تفتح باباً خشبياً يطل على فسحة سماوية، تتوسطها نافورة ماء، وتحيط بها أشجار جميلة، وفي زاويتها درج حجريّ تتدلى من فوقه أزهار الياسمين البيضاء، ناشرة رائحتها الذكية.
في دمشق، هذا ليس خيالاً، بل حقيقة سنراها اليوم، ونحن نزور أماكن مختلفة في هذه المدينة العريقة.

معلم أثري: خان أسعد باشا

من حجارة سوداء وبيضاء، كأنها رقعة شطرنج، وبين أزقة دمشق العتيقة، وبالتحديد عند سوق الحميدية، يقع خان أسعد باشا.
بني هذا الخان في القرن الثامن عشر على يد الوالي أسعد باشا العظم، وكان بمثابة فندق فاخر للتجار والمسافرين.
كان الخان كالفندق في زماننا، إلا أنه لم يكن مكاناً للنوم فقط، بل محطة للاستراحة، وتبادل البضائع والأحاديث.



يتوسطه فناء واسع، تحيط به غرف كثيرة، وتعلوه قبب ضخمة توّفر التهوية.
في الماضي، كان التجار يصلون من أماكن بعيدة حاملين بضائعهم، يقضون لياليهم هنا، ويتداولون البيع والشراء.

حي من دمشق: القابون

كان القابون كحديقة كبيرة، فيها أشجار مختلفة، ومن بعيد يبدو كسباط مطرّز بالألوان، حيث تتداخل أغصان الشجر الخضراء مع ألوان الفاكهة.

يقع الحي شمال شرقي دمشق، كان يشبه حديقة ممتدة، أكثر من كونه حياً سكنياً.

ترويه فروع نهر بردى بالماء، وتنتشر فيه الأشجار المثمرة التي جعلت شوارعه كأنها بساط من ألوان الفاكهة: كالمشمش والتفاح والخوخ.

ويتميز القابون بهوائه النقي، وبُعده النسبي عن ضج المدينة.
بقي القابون لسنوات طويلة مقصداً لمن يريد الهدوء والطبيعة، وكان مكاناً يعيش فيه الناس ببساطة وطمأنينة، بعيداً عن تعقيد المدينة القديمة.



عدنان وحوود: من دمشق إلى العالم

هيا ننتقل من الأماكن إلى الأشخاص. هل سمعت عن الدكتور عدنان وحوود؟ كان يوماً ما طفلاً، ربما في مثل سنك، وأخاً لسبعة أطفال، لكنه حمل في قلبه حلمًا كبيراً.

ولد في سوريا عام 1951، درس الثانوية الصناعية، وتخرّج منها عام 1970م، حاملاً شهادة «البكالوريا الصناعية في حرفة النسيج».

سافر إلى ألمانيا، وهناك بدأ رحلته نحو العالمية، حيث درس صناعة الآلات، وتخصص في آلات النسيج، حتى أصبح من أبرز المخترعين في هذا المجال.

لم يخترع عدنان وحوود آلات نسيج فحسب، بل أحدث بها ثورة؛ إذ طوّر تقنيات تزيد الإنتاجية والدقة، مما جعله مرجعاً في صناعة النسيج على مستوى أوروبا والعالم. ومع نجاحه العالمي، لم ينس بلده.

عاد إلى سوريا، وخَصَّص من ماله الخاص لبناء مراكز طبية مجانية تعالج الأطفال والمرضى، في إدلب، وحلب، ودمشق، وغيرها.

عدنان وحوود هو نموذج حيّ يبرهن كيف يمكن لحلم صغير أن يتحوّل إلى شعاع أمل يُضيء دُروب الألاف



هل تعلم؟

كان في دمشق أول مدرسة طب في أيام الرومان

دمشق من أقدم المدن المأهولة في العالم!

الجامع الأموي في دمشق من أقدم وأعظم المساجد في الإسلام

سوق الحميدية عمره أكثر من مئة عام!

اسم "دمشق" بالعربي القديم يعني "الأرض المسقية بسرعة"

نبته الكزبرة الخضراء تدخل في الكثير من المأكولات الدمشقية.

في كل بيت دمشقي شجرة نارنج.



8 سعيد يحاول من جديد

بقلم: د. بيان نصر درويش رسم: فاطمة نصار



على مقعد خشبيّ تحت شجرة وارفة، جلس سعيد وحده. لم يكن يشارك في اللعب، بل يراقب أصدقاءه من بعيد وهم يركضون خلف الكرة.

في صباح دافئ، امتلأت الحديقة بأصوات الضحك واللعب. تبادل الأطفال الكرات بمرح، وكان كل شيء يبدو عادياً.. ككل يوم.



اقترب منه صديقه مجد وقال بلطف:
"لم لا تنضم إلينا؟ نحن ننتظرك.. وأنت بارع في هذه اللعبة!"



كانت عيناه تتبعان الكرة في كل قفزة وارتداد، لكن جسده بقي ساكناً، كأنّ الخوف ربط قدميه بالأرض.



همس سعيد بصوت خافت:
"لا أستطيع.. في المرة الماضية ضحكوا عليّ حين أخطأت رمي الكرة. ومنذ ذلك اليوم، لم أعد أجرو على اللعب."

8 سعيد يحاول من جديد

بقلم: د. بيان نصر درويش ريسم: فاطمة نصار



وصل والد سعيد في تلك اللحظة، وقد لمح في عيني ابنه بعض التردد، وسمع كلماته الأخيرة. جلس بهدوء إلى جانبه، ووضع يده على كتفه وقال بهدوء: "يا بني.. الخوف شعور طبيعي، لكن لا يجب أن يمنعنا من المحاولة."



قال مجذ مبتسماً:
"لكننا جميعاً قد نخطئ! أنا أيضاً أفقد الكرة أحياناً..
ثم أعاود المحاولة، فهذا ما يجعلنا نتعلم."



بعد لحظة صمت، نهض سعيد. نظر إلى والده وصديقه مجد، ثم أغمض عينيه لحظة، وكأنه يعود بذاكرته إلى تلك المرات التي نجح فيها. تذكر فرحه حينها، وتذكر كيف شعر أنه قادر على ركل الكرة. شعر بحرارة صغيرة في صدره.. صوت خافت داخله يقول:
"نعم يجب أن أحاول ربما أستطيع"
فتح عينيه، التقط الكرة، وخطا بخطى خجولة نحو أصدقائه.



أكمل الأب كلامه بصوت هادئ:
"لا بأس أن تسقط الكرة أو تخطئ، المهم أن
تحاول مرة أخرى. كل مرة تحاول فيها، تصبح أقرب
للنجاح لأنك تعرف كيف تفعلها أفضل."



في المحاولة الأولى، سقطت الكرة. وفي الثانية، تردد.. لكن في الثالثة... أمسكها بثبات!
تعالى تصفيق الأصدقاء، وارتسمت على وجهه ابتسامة.

8 نجوم الكلمات

بقلم: ولاء درويش رسم: رغد عبد المجيد



نعم، شكراً يا سليم.

مرحباً يا ديمة، هل تحبين اللعب معنا؟

كم هذا مضحك، إنه لا يعرف القراءة

ha..!
ha..!

لم تسخر مني يا سليم؟
أنا أحاول القراءة ...

لقد فهمت، هذه النجوم تضيء
عندما أتحدث بكلام لطيف،
وتنطفئ عندما تكون كلماتي جارحة

8 نجوم الكلمات

بقلم: ولاء درويش رسم: رغد عبد المجيد



نشيد مدرستي

بقلم: أمينة إبراهيم

مدرستي يا خير مكان
يا صرح العلم والأدب
لي فيها أغلى الأصحاب
ومعلّمنا نفخر فيه
فيشجّعنا كي نتعلّم
نُبحر في كل البلدان
ندرس تاريخ البشريّة
وحكايات للأبطال
فيها الأحلام لنا تزهو
نرسم درباً بالآمال
وببحر اللغة العربيّة
نظمّ ومعانٍ وبيان
وحساب للعقل غذاء
بالعلم سنمضي للأفضل

يا نبع عطاء وأمان
يا نوراً يسطع في دربي
نسعدُ بذهاب وإياب
بثناء لست أجازيه
يعطي بتفانٍ لا يسأم
ونسافر عبر الأزمان
نتعلّم معنى الحرّة
باتت فخراً للأجيال
وبها نسعى، نبني، نسمو
ونحقّق أسمى الأعمال
نكتشف كنوزاً أدبيّة
تطربّ سمعك كالألحان
الغاز، عدّ، وبناء
كي نبني أجمل مستقبل



استمع الآن إلى أغنيتنا هيا نظير
عبر مسح الباركود التالي

نادر والنقطة السوداء

بقلم: إيمان سيد موسى

تأمل نادر الورقة لثوانٍ، ثم أجاب بثقة:
"أرى نقطة سوداء."

ابتسمت المعلمة وهزت رأسها: "أهذا كلُّ ما تراه؟
ألا ترى المساحة البيضاء الواسعة حولها؟"
نظر نادر مجدداً إلى الورقة، وكأنَّ رؤيته اتسعت
فجأة. لم تكن النقطة السوداء سوى جزء صغير
جداً من الورقة، لكنه ركّز عليها وحدها، متجاهلاً كل
ما حولها.

فهم نادر المغزى دون أن تضيف المعلمة كلمة
أخرى. لم تكن تلك العلامة التي فقدتها سوى
نقطة صغيرة في طريقه الطويل، لكنه كان ينظر
إليها وكأنها كلُّ شيء. رفع بصره إلى معلمته،
وعلى وجهه ابتسامة خفيفة لم تظهر منذ الصباح.
غادر نادر الصف بخطواتٍ أكثر خفة، ممسكاً بالورقة
بين يديه، كأنه يحمل درساً لن ينساها.

في ذات صباحٍ مدرسيٍّ، دخل نادرٌ إلى الصفِّ
بخطواتٍ متثاقلة، وعيناه تحملان خيبة غير معتادة.
جلس في مقعده بصمتٍ، بينما كان زملاؤه
يتبادلون الأحاديث والضحكات.

لم يكن في مزاجٍ يسمح له بالمشاركة، فكلُّ ما كان
يشغل تفكيره هو تلك العلامة التي فقدتها في
اختبار اللغة العربية.

علامةٌ واحدةٌ فقط، لكنها كانت كفيلاً بجعله حزيناً
للغاية.

مرت الدروس حصّة تلو الأخرى، ولم ينطق نادرٌ
بكلمة. لاحظت معلمته ذلك، وبعد انتهاء الحصّة،
طلبت منه البقاء قليلاً.

جلس أمامها متوتراً، وحكى لها سبب حزنه،
فابتسمت قائلة: "أريد أن أريك شيئاً يا نادر."

أخرجت ورقة بيضاء، ورسمت عليها نقطة سوداء
صغيرة، ثم رفعتها أمامه وسألته:

"ماذا ترى؟"



رحلة إلى البرازيل

إعداد: ولاء درويش

البرازيل بلد مميز، واسع، مليء بالغابات، والشواطئ، والرياضة، والموسيقى،
ويجمع بين الطبيعة والمرح. سنتعرف أكثر على هذا البلد الجميل.

أين تقع البرازيل؟

تقع في قارة أمريكا الجنوبية، وهي أكبر دولة في القارة وخامس أكبر دولة في العالم من ناحية المساحة،
حيث تغطي تقريباً نصف مساحة أمريكا الجنوبية.
عاصمتها برازيليا، لكنها ليست أشهر مدينة، بل الأشهر هي مدينة ريو دي جانيرو ومدينة ساو باولو.

الطبيعة الرائعة:

في البرازيل تجدون إحدى أشهر الغابات في العالم: غابة الأمازون،
وهي غابة ضخمة جداً، مليئة بالأشجار العالية، والحيوانات الغريبة
مثل الببغاوات الملونة والقردة والدلافين الوردية التي تعيش في
نهر الأمازون.

والبرازيل أيضاً مشهورة بشواطئها الجميلة، مثل شاطئ كوباكابانا،
حيث يأتي الناس من كل مكان للسباحة والمرح.

الناس واللغة:

أهل البرازيل يُعرفون بأنهم ودودون ومحبون للمرح.

اللغة الرسمية هناك هي البرتغالية
إذا زرت البرازيل، يمكنك أن تقول:

Olá مرحباً

Obrigada شكراً
إذا كنت فتاة

Obrigado شكراً
إذا كنت صبياً

رحلة إلى البرازيل

إعداد: ولاء درويش



هل تحبون كرة القدم؟

إذا ستعجبكم البرازيل كثيراً، البرازيل تعتبر بلد كرة القدم، فقد فاز منتخبها بكأس العالم خمس مرات، اللاعب الشهير بيليه من هناك، وكذلك نيمار. والبرازيل مشهورة أيضاً برقصات مميزة مثل السامبا، التي يُرقص بها في مهرجانات ملونة مليئة بالموسيقى، والملابس الزاهية.



الطعام اللذيذ:

من ألد أطعمة البرازيل طبق يُسمى فيجوادا، وهو حساء من الفاصوليا السوداء واللحم. وأيضاً الباو دي كيجو، وهي كرات الجبن الصغيرة، خفيفة ولذيذة جداً.

حيوانات مذهلة:

في الأمازون، تعيش حيوانات لن تجدها في أماكن أخرى مثل:



الإيغوانا

نوع من السحالي الكبيرة.



الكسلان

حيوان كسل وبطيء جداً.



الجاكوار

نوع من النمور القوية.



رحلة داخل القلب مع الطبيب سنان

إعداد: سميرة الدرويش



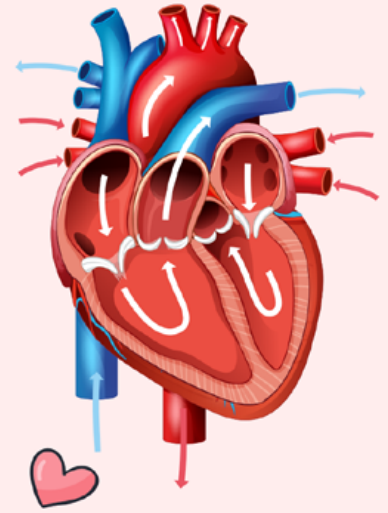
مرحباً يا أبطال

أنا عضو صغير في جسمكم لكنني أقوم بأعظم مهمة لكم، أنا القلب. أعيش في منتصف صدركم وقليلًا إلى الجهة اليسرى، و يميني القفص الصدري من جهة الأمام والجوانب.

أعمل 24 ساعة بدون توقف منذ أن كنتم في بطون أمهاتكم وحتى هذه اللحظة. وسوف أأخذكم برحلة لتعرفوا عليّ أكثر.

لدي أربعة أقسام : الاثنان العلويان تسمى أذيتان، والسفليان تسمى بطينات. و أملك أربع بوابات ذكية تفتح وتغلق لتسمح للدم بالدخول والخروج دون أن يضيع في الطريق. هذه البوابات اسمها : الصمام التاجي، الثلاثي، الرئوي، الأبهري.

يدخل إليّ الدم القادم من كل أنحاء الجسم محملاً بغاز ثاني أكسيد الكربون، فأرسله إلى الرئتين ليأخذ غاز الأوكسجين ويكتسب القوة، ثم يعود إليّ من جديد، فأضخه بقوة إلى الجسم. ولدي شريانان كبيران يساعداني في إرسال الدم، هما: الشريان الرئوي الذي يأخذ الدم إلى الرئتين، والشريان الأبهر الذي يوزع الدم إلى كل أنحاء الجسم. أي أن الشريان يشبه خرطوم الماء، لكنه بدل الماء يوزع الدم في الجسم. وسأعطيك سرًا، الشريان الأبهر هو أكبر شريان موجود في جسمكم يا أبطال.



لكن كيف أعرف متى سأنبض؟

أنا لذي نقطة تعمل كالمحرك تُدعى العقدة الجيبية، هي التي ترسل لي إشارات تقول لي فيها: "انبض يا قلب، هيا ضُخ الدم

وهل تساءلتم يوماً لماذا أدق كثيراً عندما تركضون، أو عندما تغضبون أو تخافون؟

لأن في هذه الحالات تحتاجون إلى طاقة وأوكسجين أكثر، فينبهني الدماغ لأعمل بسرعة أكبر وأضخ الدم بشكل أقوى. فأنا أعمل كمضخة تواكب مجهودكم، وكلما زاد المجهود (مثلًا الركض...) تزداد سرعتي في ضخ الدم.

أنا الطبيب سنان ، صديقكم ودليلكم الصحي في رحلتنا الطبية

سأخبركم في كل إصدار للمجلة معلومة طبية تستفيدوا منها

واليوم سأخبركم أن هذا النظام العجيب في عمل القلب هو من صنع الله الخالق العظيم، الذي خلقه بإبداع و دقة ليضخ الدم في أجسامكم مدى الحياة، وينبض في كل دقيقة حوالي 60-100 نبضة. فاعتنوا بصحتكم، ولا تغضبوا كثيراً، وكلوا طعاماً صحياً، و العبوا وتحركوا ... يا أصدقائي، لأن ذلك يجعل القلب أنشط وأقوى .





المبرمج الصغير

كيف يتكلم الحاسوب؟



صديقي المبرمج الصغير،

هل تساءلت يوماً كيف يفهمنا الحاسوب عندما نكتب له أو نعطيه أمراً؟

هل يفهم لغتنا العربية أو كلماتنا باللهجة التي نتحدث بها؟



في الحقيقة، الجواب هو لا ، الحاسوب لا يفهم إلا رقمين فقط: 0 و 1. وهذه اللغة تُسمى النظام الثنائي، وهي اللغة التي يتعامل بها الحاسوب مع كل ما حوله.



على سبيل المثال، كلمة (Hi) التي نقولها بالإنجليزية يراها الحاسوب هكذا:

H = 01001000 i = 01101001

كل حرف أو رقم أو رمز في العالم له رقم خاص في هذا النظام. هناك لائحة عالمية تُسمى يونيكود (Unicode)، تحتوي على رموز لجميع لغات العالم، حتى اللغة العربية. من خلالها يستطيع الحاسوب أن يتعرف على الكلمات، ويحولها إلى إشارات رقمية، ثم يعالجها ويعيدها إلينا على شكل نصوص وصور وألوان وأصوات.

كيف يفكر الحاسوب؟

لكي نفهم البرمجة، يجب أن نتعلم كيف يفكر الحاسوب. وهناك ثلاث أفكار أساسية يعتمد عليها أي برنامج:

3. الشرط (Condition)

الشرط هو ما يجعل الحاسوب يختار بين أمرين أو أكثر، تماماً كما نفعل نحن في حياتنا اليومية. مثلاً:

إذا كان الجو مشمساً سأخرج إلى الحديقة، وإذا كان ممطراً سأبقى في المنزل. هكذا يفكر الحاسوب أيضاً، فهو لا يتصرف إلا عندما يتحقق شرط معين.

2. التكرار (Loop)

أحياناً نريد من الحاسوب أن يكرر أمراً مرات عديدة دون أن نكتبه كل مرة.

مثلاً، عندما تفتح جهازك ويظهر لك في كل مرة الترحيب بك،

فهذا مثال على تكرار الأوامر. التكرار نوعان:

تكرار لعدد معين من المرات. وتكرار يستمر طالما أن شرطاً ما صحيح، مثل أن يبقى البرنامج يعمل طالما الجهاز مفتوح.

1. الترتيب (Sequence)

الحاسوب ينفذ الأوامر بالتسلسل، خطوة بعد خطوة.

مثل إعداد كوب من الشاي:

نضع الماء في إبريق، ثم نُشعل النار، ثم نضيف السكر، وبعدها نضع الشاي.

لا يمكن وضع الشاي قبل الماء، وهكذا يعمل الحاسوب، فهو يحب النظام والترتيب.

الآن جاء دورك أيها المبرمج الصغير.

اكتب أو ارسم ثلاثة أمثلة من حياتك اليومية فيها ترتيب، وتكرار، وشرط،

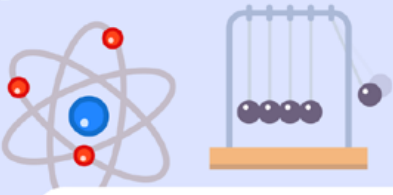
ثم أرسلها لنا بصورة إلى بريد الأصدقاء.

وسننشر أجمل المشاركات في العدد القادم من مجلتنا.

التحدي لك

مرحباً يا أصدقاء، أنا "المبرمج الصغير"، صديقكم في هذا المشوار التقني الممتع. سأكون دليلكم ومرشدكم لفهم لغة الحاسوب ومنطقه الفريد، خطوة بخطوة، وبأسلوب ممتع وسهل. نحن نعيش اليوم في عصر التكنولوجيا والتطور، ويجب أن نكون جزءاً من هذا العالم المتجدد، لنواكبه ونبدع فيه





الفيزيائية الصغيرة



مرحباً يا أصدقاء، أنا الفيزيائية الصغيرة، صديقتكم المحبة للاكتشاف، سأخذكم في كل عدد من المجلة برحلة لفهم كيف يتحرك كل شيء من حولنا!! من الضوء إلى الصوت والمغناطيس، معاً نجرب ونفهم قوانين الفيزياء بطريقة ممتعة وبسيطة.

هل أنتم مستعدون؟



من يبطئ الأجسام في الهواء؟

هل تتذكرون تجربتنا في العدد السابق؟
عندما رميتم الورقة والملعقة من نفس الارتفاع؟
ووصلت الملعقة أولاً؟ وعدتكم أن نكشف السر.. وها قد حان الوقت!

دعوني أعرفكم اليوم على شيء يُدعى "مقاومة الهواء".
الهواء حولنا ليس فارغاً كما يبدو، بل هو مليء بجزيئات صغيرة غير مرئية تُدعى جزيئات الغاز، وهي التي تُشكّل مكونات الهواء كالأوكسجين والنيتروجين.
فعندما تتحرك الأشياء في الهواء، تصطدم بهذه الجزيئات، فتُبطئ سرعتها.
وهنا يأتي الفرق بين الورقة والملعقة:
الملعقة صغيرة الحجم ومصنوعة من المعدن، وشكلها يساعدها على اختراق الهواء بسهولة.
أما الورقة، فهي خفيفة ومسطحة، والهواء يدفعها ويجعلها تتأرجح وتتأخر في السقوط.
نقول عن هذا أن الورقة "تواجه مقاومة هواء أكبر"، ولهذا تسقط أبطأ.

جربها بنفسك

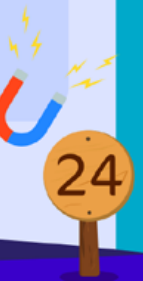
خذ ورقة واجعلها كرة صغيرة، ثم أعد التجربة: ارم الورقة المكورة والملعقة معاً، ماذا تلاحظ؟

هل تغيّرت النتيجة؟



في الظروف العادية على الأرض، تسقط الملعقة أسرع من الورقة بسبب مقاومة الهواء.
لكن في غياب الهواء تماماً، مثل ما يحدث في الفضاء أو على سطح القمر، تسقط الورقة والملعقة بنفس السرعة تماماً!
رائد الفضاء ديفيد سكوت جرّب هذا بنفسه على سطح القمر، وأسقط مطرقة وريشة، فسقطت معاً!

لأن ما يبطئ الأجسام هنا على الأرض هو الهواء، وليس الوزن فقط



الكيميائي الصغير

إعداد: ماريلا هلال

مرحباً يا أصدقاء أنا الكيميائي الصغير، صديقكم الفضولي والمحب للعلم! في كل عدد من المجلة سأأخذكم في مغامرة ممتعة لتتعرفوا سوياً على عالم الكيمياء المدهش هل تعرفون ماهي الكيمياء؟ إنه العلم الذي يدرس المواد من حولنا وكيف تتغير وتتحوّل. سأعزّفكم على العناصر العجيبة، وسنجرّي معاً تجارب بسيطة وآمنة يمكنكم تنفيذها في المنزل.



تجربة ممتعة: الزيت والماء لا يختلطان

في هذه التجربة، سنكتشف شيئاً غريباً وجميلاً يحدث عندما نضع الزيت والماء معاً في نفس الكوب!

الأدوات التي نحتاجها:



خطوات التجربة:

1. نضع الماء في الكوب.
2. نضيف إليه بضع من قطرات ألوان الطعام ونحرّك المزيج.
3. نضيف الزيت بلطف فوق الماء.
4. ننتظر ونراقب ما سيحدث!

ماذا نلاحظ؟

- الزيت يبقى في الأعلى، والماء يبقى في الأسفل.
- حتى عندما نخلطهما، يعودان لينفصلان من جديد!

هل تعلمون ماهو السبب يا أصدقاء؟

- الزيت والماء يختلفان في الخواص والصفات.
 - الماء أثقل من الزيت، لذلك يبقى في الأسفل.
 - الزيت لا يمكنه الامتزاج بالماء، لهذا يبقى في الأعلى.
- هذه الخاصية تُسمّى "عدم الامتزاج".

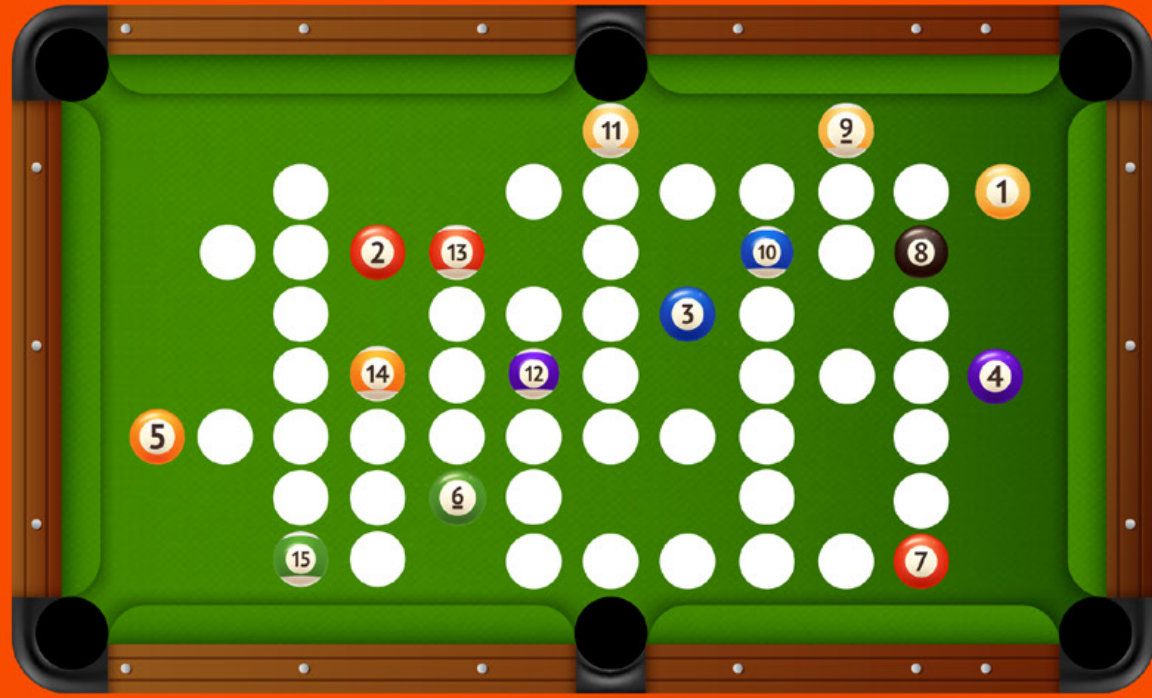
فكرة إضافية للمتعة:

يمكنك أن تضيف قرصاً فوّاراً صغيراً إلى الكوب، وسترى الفقاعات وهي تصعد وتتحرك بين الزيت والماء، مشهد رائع! جرّبها بنفسك!

تجربة بسيطة وآمنة، وتجعلك تفهم شيئاً جديداً عن المواد من حولك. هل عرفت الآن لماذا لا يختلط الزيت مع الماء في المطبخ؟

تقاطع الكلمات

1- القبطان 2- من أعضاء الجسم 3- ضد الشر 4- جياذ 5- دولة عربية 6- سرب 7- فانوس 8- أشجار التمر
9- صر 10- فاكهة صيفية 11- من أقدم مدن قطر 12- جمال 13- من الهوايات 14- سقاد وسهر 15- دولة عربية



دقة الملاحظة

هل تستطيع أن تُعيد كل كتاب إلى ما كان عليه؟



هل أنت صديق الحيوانات؟

أجب عن الأسئلة، واحسب كم مرة اخترت الإجابة الصحيحة:

- 1- إذا رأيت كلباً جائعاً، ماذا تفعل؟
أ- أطلب من الكبار تقديم الطعام له
ب- أتركه وأمشي
- 2- هل يجوز مطاردة القطط للعب؟
أ- نعم
ب- لا
- 3- وجدت عصفوراً مصاباً، ماذا تفعل؟
أ- أساعده أو أطلب من الكبار مساعدته
ب- أتركه
- 4- هل من الجيد وضع ماء للحيوانات في الصيف؟
أ- نعم
ب- لا
- 5- رأيت أحدهم يؤذي قطة، ماذا تفعل؟
أ- أطلب منه التوقف
ب- أتجاهل الأمر
- 6- هل الرفق بالحيوان يعني أيضاً عدم إخافته؟
أ- نعم
ب- لا

النتيجة:

6 إجابات صحيحة: أنت صديق الحيوانات الحقيقي.

4-5 إجابات صحيحة: أحسنت، أنت طيب القلب وتتعلم بسرعة.

أقل من 4: لا بأس، تعلم أكثر وابدأ بخطوات بسيطة لتكون صديقاً للحيوانات.

تذكر دائماً: الرفق بالحيوانات يبدأ بخطوة بسيطة منك.

ما اسمي؟

أنا طائرٌ صغيرٌ جميلٌ ، أغرد بصوت رائع يُدخل الفرح إلى القلوب ، أعيش في الأقفاص أو الطبيعة وأشتهر بريشي الأصفر الزاهي.

لتعرف اسمي رتب الحروف الموجودة في الفقاعات من الأصغر إلى الأكبر واكتبها لتتمكن من قراءتها .



ي

ك

ر

ن

ا



أنا رضا، ساعي البريد الذي يجوب العالم حاملاً الأخبار والرسائل في جعبته. اليوم أهديك مجموعة من صور أصدقاء مجلتي. مجلة ٨ كانون للأطفال. أضعها بين أيديكم هنا، وستجدونها أيضاً على موقعنا الإلكتروني. ولأصدقائنا الذين لم يرسلوا صورهم بعد، يمكنكم مشاركتها معنا بسهولة عبر مسح الباركود المجاور



ميرة المحمود



أسيل علوش



هاجر العبيد



جود شبحان



نغم المقرري



دلّال جمعة الشبحان



تالين الدالي



ميرا المحمود



الما المقرري



ميار العلوش



سامية الناصر



أحمد عز الدالي



مجد الحسين



ندى الحسين



عثمان الخشمان



جود الفندي



هارون منيف خدام



إيمان العبيد الله



جابر العبيد الله



عز الدين الفناد



صوفيا راتب هندية



نوار الفناد



منى العليوي



العباس العبيدالله



حمزة العباس



رند العلي



قصبي السالم



نور العبيد



ماسية الشيخ



هيفاء احمد الصالح



إيهاب أحمد اليونس



محمود العبيد الله



يوسف اليونس



جوليا الفندي



جيلان الفندي



أيمن الفناد



عبد الكريم العبيد



يامن العبيد الله



إبلاف المحمود



جواد الفندي



محمود المحمود



حسان المحمود



بثينة الحويش



ماريا دبوس



حاتم العبيدالله



نسم الأحمد



رنم الأحمد



كرم الحويش



سليمان الحويش



مصعب العلوي



مريم السالم



ذهب الشيخ



ريفا المحمود



تيم العبيدالله



جود العبيد



عمر العلي

الخيال الحقيقي

إعداد: خالد سويد



أوجد الظل الحقيقي للصورة التالية:



الحل ستجدونه في العدد القادم

حلول العدد السابق

شاعر وفيلسوف ولد في ديرالزور عام 1880م ،
قال في وصف نهر الفرات:
الشاعر هو محمد الفراتي

1- فيل
2- حمار الوحش
3- زرافة
4- فهد
5- غزال
6- نمر

صور من توزيع العدد الثاني في عدة محافظات سورية



كم يمكنكم مشاهدة المزيد من الصور والفيديوهات عبر صفحتنا على السوشال ميديا

f @ y in 8kanoon.maga

امسح الباركود للتبرع عبر Paybal



لكل من ساهم وتبرع لدعم مجلتنا ... أنتم الأبطال الحقيقيون! ...
بفضلكم، نستطيع رسم البسمة على وجوه الأطفال ...
ونستمر بنشر المعرفة والمرح

معاً تكبر... ومعاً بُدع!



مجلة 8 كانون للأطفال

حكاية حلم كبير مع الأطفال، وثمره من ثمار مؤسسة نخلة لرعاية الأمومة والطفولة
فلنحافظ عليها لأنها ميراث للأجيال القادمة.



مؤسسة نخلة هي مبادرة إنسانية غير ربحية
تسعى إلى دعم الأمهات والأطفال في مختلف أنحاء سوريا،
من خلال برامج تربوية، نفسية، وصحية، تزرع الأمان وتنشر الوعي وتغرس بذور الأمل في كل بيت.
ومن هذا الإيمان وُلدت مجلة 8 كانون للأطفال، لتكون مساحة تجمع بين الفائدة والمرح،
وترافق الصغار في رحلتهم نحو المعرفة والاكتشاف.

من صفحاتها تنبث الأفكار وتزهر المواهب، تماماً كما تمتد جذور مؤسسة نخلة في أرض العطاء.
ثابتة في رسالتها، شامخة بعملها، تمدّ ظلّها للأطفال والأمهات، وتمنحهم ثماراً من معرفة وأمل.
ومن هذا الجذر الطيب وُلدت مجلة 8 كانون للأطفال، لتكبر مع كل طفل، وترافقه في طريق التعلم والإبداع.

mgz.8kanoon.org



8kanoon.maga



يوزع هذا العدد مجاناً لأطفال سوريا