

مجلة 8 كانون

للأطفال

العدد الأول



قصة أمل الحرية

أسرار النمل العجيبة

رحلة عبر الزمن - مملكة ماري

العدد الأول أيار - ٢٠٢٥

مجلة شهرية لأطفال سورية والوطن العربي

مجلة 8 كانون للأطفال

مجلة شهرية للأطفال سورية والوطن العربي

تقرأون في العدد الأول
(شهر أيار لعام ٢٠٢٥)

الفهرس

- ٣- كلمة رئيسة تحرير المجلة
- ٤- قصة مصورة أمل الحرية
- ٨- مقال بالعلم تُبنى الأوطان
- ٩- قصة اختراع المصباح الكهربائي
- ١٠- قصة مصورة : الماء هو الحياة
- ١٢- نشيد عن الصداقة
- ١٣ - أسرار النمل العجيبة
- ١٤- قصة مصورة: سنعود يوماً
- ١٦- رحلة عبر الزمن: مملكة ماري
- ١٧- قصة : حديقة الأمل
- ١٨- بقلم أصدقاء المجلة
- ١٩- ألغاز ممتعة
- ٢٠ - أوجد الفرق بين الصورتين
- ٢١- لنرسم معاً
- ٢٢- حقائق علمية ممتعة .

امسح الباركود

للوصول إلى صفحاتنا على

السوشال ميديا



Scan Me

المشرف العام

عمر ملا علي

رئيسة تحرير المجلة

ولاء خليل درويش

المشرف الفني و تصميم الجرافيك

محمد خليل الأحمد

رسومات كرتونية

نور اللحام - أريج العلبي - إيناس سويد

التدقيق اللغوي

د. أحمد أكرم محمد

المشاركات

ترسل مشاركاتكم على البريد الإلكتروني التالي:

office@8kanoon.org

تكتب المشاركات باللغة العربية

- تعهد خطي من المؤلف أو المترجم بعدم نشر المادة سابقاً في أية مجلة أخرى.
- سيرة ذاتية مختصرة عن المؤلف
- يحق للمجلة حذف أو تعديل أو إضافة أي فقرة من المقالة بما يتناسب مع سياسة المجلة .

حقوق النشر والملكية الفكرية

جميع المواد المنشورة في هذه المجلة الإلكترونية، بما في ذلك النصوص، والصور، ومقاطع الفيديو، والرسومات، والتصاميم، محمية بموجب قوانين حقوق النشر والملكية الفكرية.

يُمنع منعاً باتاً طباعة أو نسخ أو توزيع أو إعادة نشر أي من هذه المواد بأي وسيلة كانت، سواء إلكترونية أو ورقية، دون الحصول على إذن خطي مسبق من إدارة المجلة. أي استخدام غير مصرح به سيُعد انتهاكاً لحقوق النشر ويعرض مرتكبه للمساءلة القانونية.

كلمة رئيسة تحرير المجلة

أبنائي الأعزاء ...

مرحباً بكم في أول عدد من مجلتنا ، مجلة ٨ كانون للأطفال - صناع المستقبل .
التي يمثل اسمها التاريخ الأهم في سورية ، تاريخ انتصار الثورة وسقوط الطاغية .
هذه المجلة تهدف إلى إلهامكم ، أنتم أطفال سوريا الذين شهدوا معاناة وطنهم ولكنهم أيضاً
شهدوا لحظات النصر .

نعم ، لقد انتصرت ثورتنا العظيمة ، وسقط النظام الظالم ، واليوم نعيش في زمن جديد ، زمن
الأمل والفرح .

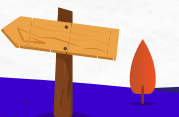
أنتم جيل المستقبل الذي سيعيد بناء سوريا الحبيبة ، سوريا التي نعلم أن تكون أرضاً للسلام
والازدهار .

لم يكن النصر سهلاً ، فقد مررنا بالكثير من التحديات والصعاب ، لكننا بتماسكنا وإصرارنا حققنا ما
كنا نؤمن به : أن الحق ينتصر دائماً .

هذه المجلة هي لكم ، لتمتلي قلوبكم بالمزيد من الأمل والمعرفة .
في كل عدد ، سنروي لكم قصصاً ممتعة وشيقة ، وسنقدم لكم قيماً عظيمة ستساعدكم
في بناء شخصياتكم القوية وتعزز ثقافتكم و تزيد من معلوماتكم .
سوريا اليوم بحاجة إلى أعلامكم وإبداعكم ، لتصنعوا المستقبل الأفضل وتواصلوا المسيرة التي
بدأها الكبار ، فأنتم روّاد التغيير وبناءة المستقبل .

وببالغ المحبة والفخر نُهدي هذا العمل إلى مجلة العربي الصغير في دولة الكويت
الشقيقة ، التي كانت نافذتنا الأولى إلى عوالم المعرفة والإبداع ، نشكرها لأنها غرست
فينا حب الكلمة ، فكانت بذرة فكرية أنبتت هذه المجلة ، لنواصل رسالتها في حقول الفكر
والأدب .

رئيسة تحرير المجلة



أمل الحرية

بقلم: ولاء درويش

نعم! كأنني أعيش
في حلم جميل

أمل..أمل.. هل تصدقين؟
لقد انتصرنا

أبي، هل هذا يعني
أننا أحرار حقاً؟

نعم يا أمل، اليوم تحقق الحلم
واليوم نبدأ بناء المستقبل

لن ننسى، وسنجعل
سوريا أجمل مما كانت

كم انتظرنا هذا اليوم...
لا تنسوا أن هذا النصر
جاء بتضحيات عظيمة

سنبني مدينتنا من جديد

أخيراً! لا مزيد من الخوف

كنا نحلم بهذا اليوم...
والآن علينا أن نحلم أكثر، لنصنع سوريا التي نحبها

أمل الحرية

بقلم: ولاء درويش



أمل الحرية

بقلم: ولاء درويش

جميلة! وأنا سأساعدك
بزراعة الأشجار في كل مكان

انظري يا فرح
هذه هي سوريا التي سنبنوها

الآن نستطيع أن نحلم
ونخطط، ونبني

كم انتظرنا هذا اليوم! أن نعود إلى المدرسة
أن نعيش حياتنا بدون خوف

بهذا الفكر وهذا الأمل، سنجعل سوريا
أجمل مما كانت، أنتم جيل المستقبل
وعليكم بناءه بحب وإخلاص

ماذا سنتعلم اليوم؟

كيف نبني الوطن

سوريا الحرة ★ معاً لنبني المستقبل ★

أمل الحرية

بقلم: ولاء درويش

نحن سنحرص على ذلك

أهم شيء أن يكبر الأطفال
في بلد آمن وسعيد

وكأننا بالأمس كنا طفلتين نلعب...
وها نحن اليوم نصنع المستقبل

هل تذكرين يا فرح
عندما كنا نلعب بهذا اليوم؟

بالطبع! أنت قوي
وسوريا بحاجة إليك

هل سأتحسن بسرعة يا دكتورة؟

على الفور! نريد أن ننهي
العمل قبل الموعد المحدد

نحتاج المزيد من الطوب
هنا، مهندسة أمل

معاً نبني سوريا المستقبل

بالعلم تُبنى الأوطان

بقلم : براءة بنت نصر

مرحباً أصدقائي! هل تدركون أن العلم هو الأساس الذي يساعد الوطن على النمو والازدهار؟ عندما نتعلم، نتمكن من تحسين حياتنا وحياة من حولنا، فالعلم يعطينا القدرة على حل المشكلات، وابتكار الحلول، وبناء مستقبل أفضل لوطننا الغالي.

العلم لا يقصد به تعلم القراءة والكتابة أو حل المسائل الرياضية فقط، بل هو بحر واسع نغوص فيه لنزيد نفعنا لأهلنا ووطننا.

فكل معلومة نتعلمها هي لبنة تضاف إلى صرح التقدم.

تحصيل العلم لا يقتصر على الكتب المدرسية فقط، بل يمكن أن يكون من خلال القراءة في الكتب والمجلات، حضور الدورات التدريبية، الاستماع إلى المحاضرات التعليمية عبر الإنترنت، والتفاعل مع المعلمين والمختصين في مختلف المجالات.

بهذه الطرق، نفتح أمام أنفسنا آفاق المستقبل، ونوظف قدراتنا في تقديم اكتشافات وإبداعات تساهم في نهضة أمتنا وتطور حضارتنا.

كلما تعلمنا أكثر، أصبحنا أقوى وأكثر قدرة على الإبداع في مجالات متعددة مثل الطب، والهندسة، والعلوم، والفنون، والتكنولوجيا، وحتى في مجالات البيئة والزراعة والصناعة، فالتعليم يتيح لنا استخدام التقنيات الحديثة لتطوير زراعتنا، وتحسين طرق البناء، وتصميم آلات تسهل حياة الناس.

العلم يساعدنا أيضاً على أن نصبح أشخاصاً أفضل، قادرين على تحمل المسؤوليات واتخاذ القرارات الصائبة، كما يعزز فينا قيم التعاون والاحترام والعمل الجماعي.

ولا ننسى أن العلم لا يقتصر على التخصصات الأكاديمية فقط، بل يشمل أيضاً المجالات العملية، فالمزارعون والحرفيون والعمال جميعهم يساهمون في تقدم المجتمع وبناء الوطن، فلكل شخص دوره المهم في عجلة التنمية.

وفي النهاية، تذكروا أن العلم والتعليم هما طريقنا لتحقيق أهدافنا وأحلامنا، وأن وطننا يحتاج إلى سواعد الجميع كي ينهض ويتطور. فاحرصوا على التعلم المستمر، واسعوا دائماً إلى اكتساب المعرفة، لأن مستقبل الوطن بين أيديكم.





المصباح الكهربائي

بقلم: سُمية نصر

بعد محاولات عديدة، وجد أن الخيط القطني المحترق (الكربوني) هو الأفضل، فإن ضوءه يدوم لفترة أطول.

لكنه لم يكتف بذلك، بل استمر في تحسين اختراعه حتى أصبح المصباح الكهربائي كما نعرفه اليوم.

-قال سامر بإعجاب: يا له من عبقرى! لقد جعل حياتنا أسهل بكثير. ولكن، هل نجح من المرة الأولى؟

-أجاب الأب: لا، حاول ٢٩٢ مرة قبل أن ينجح في عام ١٨٧٩.

لم ير في الفشل سوى دروس يتعلم منها، **وكان يقول:** لم أفشل، بل اكتشفت ٢٩٢ طريقة لا تعمل.

أدرك سامر أن الإصرار هو مفتاح النجاح، وشعر بالامتنان لإديسون الذي جعل الليل مضيئاً. وعندما عاد للعب، نظر إلى المصباح المضيء بتقدير أكبر، وفكر: ربما في يوم من الأيام سأخترع شيئاً ينفع العالم مثل إديسون.

في إحدى أمسيات الصيف، كان سامر يلعب في فناء المنزل، فركل الكرة واصطدمت بالمصباح الكهربائي، فانطفأ الضوء وساد الظلام.

صرخ سامر، فهرع والداه إليه، وأصلح الأب المصباح. عندها سأل سامر بفضول: أبي، كيف يضيء المصباح بضغطة زر؟

-أجاب الأب: يعمل المصباح بفضل الكهرباء والأدوات المناسبة، وهذا يرجع لمخترعه، توماس إديسون.

قبل اختراعه، كان الناس يعتمدون على الشموع والقناديل، مما كان يجعل التنقل والعمل ليلاً أمراً صعباً.

-تساءل سامر: وكيف اخترعه إديسون؟
-فأجاب الأب: كان إديسون محباً للتجربة، وجرب مواد عديدة لصنع فتيلة تضيء بالكهرباء دون أن تحترق سريعاً.

الماء هو الحياة

بقلم : ديانا مطر



الماء هو الحياة

بقلم : ديانا مطر

نعم، كل قطرة مهمة.
يجب أن نحضر
على أن كل قطرة
تصل لمكانها الصحيح

انظروا! حتى المياه في النهر تتسرب

هل تعلمون أن المياه التي نشترها
تحتاج إلى الكثير من الطاقة لتعبئتها؟

نعم، نحن يمكننا توفير
الماء بالتوعية والترشيد

ماء للشرب

هذه الشجرة تحتاج إلى الماء
كما تحتاج الأرض لأهمية الماء

إذا اعتنينا بالطبيعة
سنحصل على الماء بشكل أفضل

نعم، لذلك يجب أن
نقدر نعمة الماء أكثر

هل تعلمون أن بعض الأماكن
في العالم لا تجد الماء الصالح للشرب؟

أستطيع أن أرى أنكم لا تكتفون بالتعلم فقط
بل تطبقون كل ما تعلمتموه

نعم! نحن نريد أن يكون الماء
في أيدينا دائماً، ولكن دون تبذير



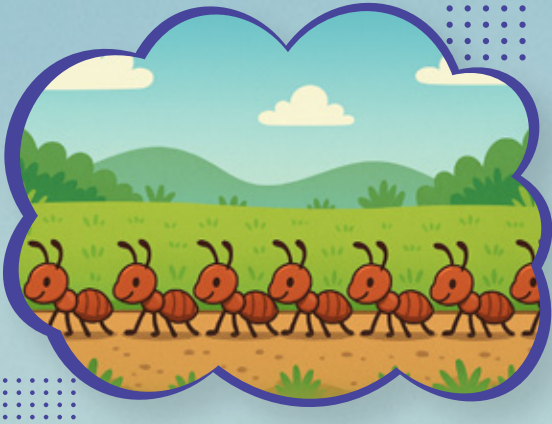
نشيد: صديقي

بقلم : أمينة إبراهيم

صديقي عالمٌ حالي
فينصت لي و يرشدني
ألاقيه يلاقيني
معاً نبني أمانينا
طريق الخير نسلكه
على حبٍ تعاهدنا
وكلّ الحيّ يعرفنا
فلا نؤذي لنا جاراً
ونلهو دونما كليل
تحلّينا بصدق القول
فحبّ الله يجمعنا
وأسراري الخفياتِ
لأعمالٍ سوّيات
بشوقٍ و ابتسامات
ولا نخشى المشقّات
إلى المستقبل الآتي
به نمحو العداواتِ
بأخلاقٍ كريمات
بأفعالٍ مُشِينات
ولا ننسى العبادات
لا سوءِ العبارات
به نسعى لجَنّات

أسرار النمل العجيبة

بقلم: هيفاء خليل



هل رأيت يوماً مجموعة من النمل تسير على خطّ مستقيم كأنها في طابور؟
هذا المشهد البسيط يخفي وراءه عالماً مدهشاً من التنظيم والتعاون.

النمل يعيش في مجموعات تُسمّى "مستعمرات"، وتحتوي المستعمرة الواحدة على آلاف أو حتى ملايين النمل.

- لكل نملة دور محدد: بعض النمل يعمل كعمال يبحثون عن الطعام، والبعض يحرس المدخل، وهناك الملكة التي تضع البيوض.

- النمل لا يتكلّم مثلنا، لكنه يتواصل بطريقة ذكية جداً، عندما تجد نملة طعاماً، تترك رائحة على الأرض لاتباعها باقي النمل، وكأنها تقول: "هيا، الطعام من هذا الطريق".



- ومن العجائب أن النمل يعمل بجدّ ولا يضيع وقته. لا يوجد نملة تتكاسل، أو تأخذ الطعام لنفسها فقط. كل شيء يُقسّم ويُشارك.

في بعض الأنواع، يبني النمل أنفاقاً تحت الأرض كأنها مدينة صغيرة، فيها غرف خاصة لتخزين الطعام، وأخرى لرعاية صغار النمل.

- تعلمنا النملة دروساً رائعة: العمل الجماعي، النظام، وعدم الاستسلام. فهي لا تتوقّف حتى تصل إلى هدفها، حتى لو وقعت أو تعطلّ طريقها.

في المرة القادمة التي ترى فيها نملة تمشي،

توقّف لحظة، وراقبها. ستكتشف أنك أمام كائن صغير، لكنه معجزة في التنظيم والاجتهاد.

فلنكن مثل النمل

نحب العمل، نساعد بعضنا، ونسعى دائماً للخير.



سنعود يوماً

بقلم : إيمان سيد الموسى



نعم، كان يوماً مميّزاً...
مختلفاً عن كل الأيام، خاصة بالنسبة لوالدي

أحمد، ألا تتذكر يوم التحرير؟
كيف كان أهلنا فرحين؟

هل تتذكر شيئاً عن بيتكم يا خالد؟

لا أتذكر أبداً، كنت صغيراً جداً
عندما هجر النظام السابق أهلي من مدينتنا



نعم، سنعود ونعيش فيه
كيفما كان، حتى لو كان مدمراً

كم أتمنى أن نعود إلى سوريا
إلى وطننا الحقيقي، إلى بيتنا

عندما نعود، سأزرع أشجاراً
في حديقة بيتنا وألعب تحتها

وأنا سأعيد بناء بيتنا مع والدي
ليصبح أجمل من قبل

سنعود يوماً

بقلم : إيمان سيد الموسى



أجل! عندما تكبر
سنجعلها أجمل البلدان

نحن أيضاً نحلم بالعودة
إلى بلدنا، وسنبنيها معاً

وأنا أشعر أننا سنكون أسعد
عندما نعود إلى هناك



والدي يقول دائماً إن الوطن
هو المكان الذي نشعر فيه
بالأمان والسعادة



وسنبني وطننا من جديد معاً

مهما طال الزمن، سنعود يوماً



نعم! سنعيش فيها، ندرس، ونلعب..
لا نريد أن نبقي بعيدين عن وطننا

ستكون بلادنا أجمل البلدان

رحلة عبر الزمن: مملكة ماري

بقلم: تماضر درويش

هل تعرفون ما هي لغتهم؟
كان شعب ماري يتحدث بلغات ولهجات
عديدة، لكن أهمها كانت الأكادية
والسومرية. أما الكتابة، فكانت تُكتب باللغة
المسمارية.

وشكل المملكة؟

كانت مملكة ماري دائرية ومحاطة
بالتحصينات، وكان نهر الفرات يُغذيها بقنوات
مائية تمر بين البيوت والشوارع والحدائق،
لتمنح السكان الهواء النقي والمناظر الجميلة

كيف اكتشفها الناس؟

في شهر أيار من عام ١٩٣٣ ميلادي، عثر
فلاح سوري من دير الزور على تمثال صخري
بالقرب من تل الحريري. وعندما وصل الخبر
إلى السلطات الفرنسية التي كانت تحتل
سوريا آنذاك، بدأت عمليات التنقيب بقيادة
عالم الآثار أندريه بارو. ومع الحفر، اكتشفوا
بقايا مبانٍ وآثار تدل على حضارة قديمة جدًا
تعود إلى عام ٢٩٠٠ قبل الميلاد.

هيا بنا اليوم في رحلة عجيبة، نُسافر فيها عبر
العصور والأزمان، نلتقي فيها بأقوامٍ وأجيالٍ
من الماضي، دون أن نغادر أرضنا الحبيبة.

قَصَّتْنا اليوم عن مملكة عظيمة كانت
موجودة في أرضنا، على ضفاف نهر الفرات
العذب، على بُعد ١١ كيلومتراً شمال غرب
مدينة البوكمال في محافظة دير الزور.

اسم هذه المملكة هو: "مملكة ماري".

كانت موجودة منذ زمن بعيد، بين عام ٢٩٠٠
قبل الميلاد و١٧٥٩ قبل الميلاد، وتُعتبر من
أعرق الممالك في التاريخ.

ماذا كانت تفعل هذه المملكة؟

كانت ماري مركزاً كبيراً للتجارة وصناعة النحاس
والبرونز والحديد والفخار والخلي والصباغة.
كما كانت مهمّة جداً لأنها تقع على نهر
الفرات، بين حضارتين كبيرتين:

- الحضارة السومرية في العراق شرقاً.

مملكة إيبلا وبلاد الشام غرباً.



حديقة الأمل

بقلم: د. بيان نصر الدرويش

حتى الحارس الذي كان محبطاً بسبب الإهمال جلب طلاء للإصلاح المقاعد. عمل الجميع معاً لعدة ساعات حتى أصبحت الحديقة نظيفة وجميلة مرة أخرى. شعر الجميع بالفخر، وقررت القرية وضع لافتات تدعو إلى الحفاظ على المرافق العامة. أطلقوا أيضاً حملة شهرية لتنظيف الحديقة بمشاركة الجميع، وتحولت الحديقة إلى رمز للتعاون والمسؤولية.

في قرية صغيرة، كانت "حديقة الأمل" مكاناً مميزاً يلتقي فيه الجميع للعب والاستراحة. ذات صباح، قررت ليلى وصديقتها سامي وحسن الذهاب إلى الحديقة، لكنهم فوجئوا برؤية الحديقة في حالة سيئة، الأرض مغطاة بالقمامة والأشجار متضررة. تساءل سامي عن سبب ذلك، وأجابت ليلى: أن الناس لا يدركون قيمة الأماكن العامة. فكّر حسن في حل وقرروا تنظيف الحديقة بأنفسهم.

بدأوا بجمع القمامة واستخدموا العلب الفارغة لحمل الأوساخ. لاحظ العم فؤاد ما يفعلونه وانضم إليهم، ثم تبعته سيدة مسنة ومجموعة من الأطفال.



بقلم أصدقاء المجلة

تأمل مشاهد القصة المصوّرة، وأطلق خيالك لكتابة سيناريو مميز بطريقتك الخاصة
أرسل السيناريو إلى البريد الإلكتروني للمجلة لنشرها في الأعداد اللاحقة





ألفاز ممتعة

- ١- شيء تأكل منه لكنه لا يُؤكل، فما هو؟
- ٢- ما هو الشيء الذي يمشي بلا أرجل ويكي بلا عيين؟
- ٣- له أسنان لكنه لا يعض، فما هو؟
- ٤- ما هو الشيء الذي إذا أخذت منه كبر، وإذا أضفت إليه صغر؟
- ٥- شيء إذا لمستته صاح، فما هو؟
- ٦- شيء كلما زاد نقص، فما هو؟
- ٧- ما هو الشيء الذي يقرصك ولا تراه؟
- ٨- يملك أربع أرجل لكنه لا يمشي، فما هو؟
- ٩- ما هو الشيء الذي له عين واحدة لكنه لا يرى؟
- ١٠- شيء يوجد في القرن مرة وفي الدقيقة مرتين لكنه لا يوجد في الساعة، فما هو؟

٨ - الطاولة أو الكرسي

٢ - السحابة (المطر)

٩ - الإبرة

٧ - الجوع أو البرد

٤ - الحفرة

١ - الصحن

١٠ - حرف القاف

٥ - الجرس

٦ - العمر

٣ - المشط

أوجد الفرق

أوجد ٨ فروقات بين الصورتين



لنرسم معاً

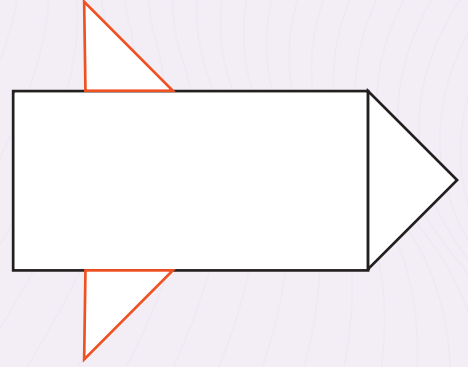
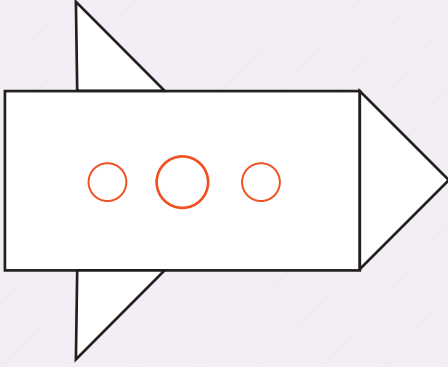
من أشكال هندسية متعددة ، سنحصل على رسم جميلة لصاروخ يمكننا وضعها في لوحة.

الخطوات:

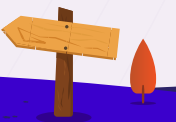
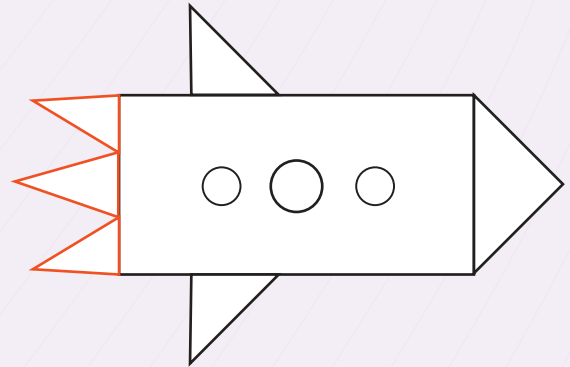
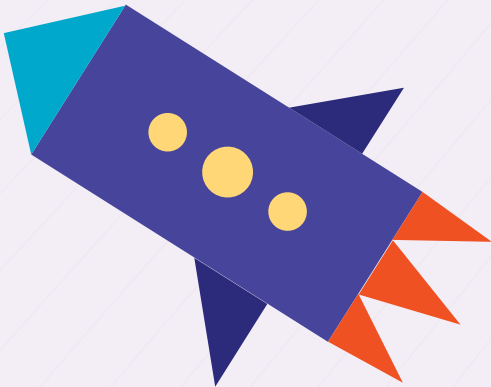
- ١ ارسم مستطيلاً عمودياً في وسط الورقة، هذا سيكون جسم الصاروخ.
- ٢ أضف مثلثاً في أعلى المستطيل ليكون مقدمة الصاروخ.



- ٣ على جانبي المستطيل من الأسفل ، ارسم شكلين مثلثين بحيث يبدوان كأجنحة للصاروخ
- ٤ ارسم دائرة في منتصف المستطيل لتكون نافذة الصاروخ. يمكن أن تضيف دوائر أصغر حولها أو في أسفل الصاروخ لمزيد من التفاصيل.



- ٥ في أسفل الصاروخ، ارسم خطوطاً منحنية أو مثلثة الشكل للخارج، تمثل النار أو الدخان المنطلق من الصاروخ عند الإقلاع.
- ٦ استخدم ألواناً زاهية لجسم الصاروخ، ويمكنك تنويع الألوان بين الأجنحة والنافذة والنار في الأسفل.



حقائق علمية ممتعة



الأخطبوط لديه ثلاثة قلوب
وإذا شعر بالخطر يطلق حبراً ليختبئ



الحوت الأزرق يُصدر أعلى صوت بين الحيوانات، ويمكن
سماعه من مسافات بعيدة تحت الماء تصل لعدة كيلومترات



النحل يمكنه التعرف على وجوه البشر
مثلما نتعرف نحن على بعضنا



الكوالا تمتلك بصمات تشبه بصمات البشر تماماً حتى
أن الشرطة يمكن أن تخطئ بينها وبين بصمات الإنسان



التماسيح لا تستطيع إخراج لسانها
من فمها لأنه ملتصق بسقف الفم



البومة لا تستطيع تحريك عينيها
لذا تحرك رأسها بزاوية تصل إلى ٢٧٠ درجة



الشمس كبيرة جداً لدرجة أنه
يمكن وضع مليون كوكب أرض بداخلها

أصدقائنا المبدعون

هل تحبون الرسم؟

هل لديكم خيال واسع وتحبون كتابة القصص؟

هذه فرصتكم للتألق..

نحن في مجلة ٨ كانون نبحت عن

المواهب الصغيرة لننشر إبداعاتكم في

الأعداد القادمة من مجلتنا.

أرسلوا إلينا رسوماتكم الجميلة أو

قصصكم المشوقة، وسنختار منها

لنشاركها مع جميع قرائنا الصغار.

لا تفوتوا الفرصة لتكونوا نجوماً في

مجلتكم المفضلة.

أرسلوا مشاركاتكم إلى

office@8kanoon.org

وانتظروا مفاجآت رائعة

نحن متحمسون لرؤية إبداعاتكم

امسح الباركود

للوصول إلى صفحاتنا على

السوشال ميديا



Scan Me

مجلة 8 كانون للأطفال

مجلة " ٨ كانون " للأطفال هي ثمرة تعاون مشترك بين مجموعة من الكُتّاب والأكاديميين المهتمين بشؤون الطفولة. تتضمن المجلة قصصاً مصوّرة ممتعة وهادفة، إلى جانب برامج توعوية وثقافية تساعد الأطفال على استعادة عالمهم الطفولي بكل براءته وفضوله.

كما تقدم المجلة محتوى تعليمياً يهدف إلى تنمية مهارات الأطفال وتعزيز قدرتهم على اكتساب المعرفة، بالإضافة إلى حلقات علمية تحفّزهم على استكشاف الطبيعة من حولهم بطريقة مبسطة ومشوقة.



امسح الباركود التالي

للوصول إلى صفحاتنا على السوشال ميديا



Scan Me

يوزع هذا العدد مجاناً لأطفال سوريا